

Be a Part of PTA's Reflections® Program

2016-2017 THEME:

What Is Your Story?

Entries from all grades and all abilities welcome.

DEADLINE FOR ENTRIES: OCTOBER 28, 2016

FOR DETAILS, CONTACT: FLOYDPTSA@GMAIL.COM (Jennifer Smith)



Learn more and get involved!
PTA.ORG/REFLECTIONS





National PTA® Reflections

Summary of Rules for Participation



Students must participate through a local PTA/PTSA in good standing and may enter in one or more arts categories. Only new pieces of artwork inspired by the theme may be submitted. Each entry must be the original work of one student only. Only one student may be recognized as the award recipient for each entry. Other individuals may appear in or perform a student's work, but the work itself must be the creative product of one student. Use of copyrighted material is prohibited, except for background music in dance choreography and film production entries when cited. Entries will be judged on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.



Dance Choreography. Accepted styles include solo/ensemble include: ballet, contemporary, ethnic and folk, hip hop, jazz and tap. Choreographer may be the performer, or one of the performers, but does not have to be. Video recording must not exceed 5 mintues and must be less than 1GB (one gigabyte) in file size. Accepted file formats include: AVI, Quicktime (.mov), MPEG (.mpg, .mpeg, .mp4), Windows Media (.wmv), and Flash Video (.flv, .f4v).



Film Production. Accepted forms include: Animation, narrative, documentary, experimental, or a media presentation (PowerPoint is prohibited). Entrant must be the director, screenwriter, and camera person including all storyboarding and editing. Video recording must not exceed 5 minutes and must be less than 1GB (one gigabyte) in file size. Accepted file formats include: AVI, Quicktime (.mov), MPEG (.mpg, .mpeg, .mp4), Windows Media (.wmv), and Flash Video (.flv, .f4v).



Literature. Accepted forms of fiction and nonfiction include: Prose, poetry, drama (screen play and play script), reflective essay, narrative, and short story. Entry must not exceed 2,000 words and must be handwritten or typed; one side only. Students for whom English is not their first language may submit literature entries in their own langauge. An interpretive translation in English must accompany the entry. Accepted formats include: Single-sided print on 8 ½ x 11 paper, or PDF (.pdf) file format.



Music Composition. All instruments, sounds, styles and combinations are accepted. Copyrighted material is prohibited. The composer may be the performer, or one of the performers, but does not have to be a performer. Notation, score or tabulature is required for middle and high school division. Audio recording must not exceed 5 minutes. Accepted file formats include: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) and FLAC formats. Music videos are **not** accepted.



Photography. Accepted forms of photography include: A single photo, panoramic, photomontage (one seamless print of multiple original photos), a multiple exposure, negative sandwich or photogram. Original black-and-white and color images are accepted. Entrant must be the one to take the photograph. Must be mounted or matted on cardboard matte, poster board, or other sturdy material. Accepted formats include: Matted print, or high resolution digital photo (.jpeg, .jpg, .gif, .png, .bmp).



Visual Arts. Accepted forms include: Architecture (2D/3D), carpentry, ceramics, collages, photographic collages (multiple photos cut/pasted), computer-generated image, crafts, design, dioramas, drawing, fiber work, jewelry, kites, metal etching/punch work, mobiles, painting, printmaking, sculpture and wind chimes. Framed entries not accepted. Paper entries must be mounted on sturdy material and 3D works must include packaging materials and 3 high resolution photos of the entry for judging and ID purposes.

Submit Student Entry Form & Artwork to:

Deadline for Entry:

OCTOBER 28, 2016



National PTA® Reflections

Resumen de reglas para participar



Los alumnos deben participar a través de una PTA/PTSA local en regla y pueden presentarse en una o más categorías artísticas. Sólo se podrán entregar nuevas piezas artísticas inspiradas por el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno. Sólo se reconocerá a un alumno como ganador de cada categoría. Podrán aparecer o actuar otros individuos en el trabajo de un alumno, pero el trabajo en sí debe ser el producto creativo de un único alumno. Está prohibido el uso de materiales con derechos de autor, excepto la música de fondo en las coreografías de danza y las producciones filmicas, citando la fuente. Las entradas serán juzgadas por lo bien que el alumno usa su visión artística para representar el tema, y por su originalidad y creatividad.



Danza coreográfica. Los estilos aceptados incluyen solos o grupos: Ballet, contemporáneo, étnico y folk, hip hop, jazz y tap. El coreógrafo puede ser quien baile o encontrarse entre quienes lo hagan, pero no tiene que serlo. Las grabaciones de video no deben exceder los 5 minutos, y deben tener menos de 1GB (un gibabyte) de tamaño de archivo. Los formatos aceptados incluyen: AVI, Quicktime (.mov), MPEG (.mpg, .mpeg, .mp4), Windows Media (.wmv), y Flash Video (.flv, .f4v).



Producción filmica. Los formatos aceptados incluyen: Animación, narrativa, documental, experimental o presentación de medios (PowerPoint está prohibido). El ingresante debe ser el director, guionista y camarógrafo incluyendo todo el story-board y la edición. Las grabaciones de video no deben exceder los 5 minutos, y deben tener menos de 1GB (un gibabyte) de tamaño de archivo. Los formatos aceptados incluyen: AVI, Quicktime (.mov), MPEG (.mpg, .mpeg, .mp4), Windows Media (.wmv), y Flash Video (.flv, .f4v).



Literatura. Los formatos aceptados de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, drama (guiones para pantalla y teatro), ensayo reflectivo, narrativa y cuentos. Las entradas no deben exceder las 2000 palabras y deben estar escritas a mano o a máquina, por un solo lado. Los alumnos que el inglés no es su lengua materna pueden presentar las entradas de literatura en su propio idioma. Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar la entrada. Los formatos aceptados incluyen: Impreso por un lado en papel 8 1/2 x 11, o formato de archivos PDF (.pdf).



Composición musical. Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. El material con derechos de autor está prohibido. El compositor puede ser el ejecutante o encontrarse entre uno de ellos, pero no tiene que serlo. Se requiere notación musical, partitura o tablatura para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos. Los formatos aceptados incluyen: formatos MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC. Los videos musicales **no** están aceptados.



Fotografía. Los formatos aceptados de fotografía incluyen: Un foto, panorama, fotomontaje (una impresión individual o varias fotos originales), una exposición múltiple, superposición de negativos o fotogramas. Se aceptan fotos originales en blanco y negro o color. El ingresante debe ser quien tome la foto. Debe estar montada o enmarcada en base de cartón, tabla de poster u otro material rígido. Los formatos aceptados incluyen: Impresión mate o imagen digital (.jpeg, .jpg, .gif, .png, .bmp).



Artes visuales. Los formatos aceptados incluyen: Arquitectura (2D/3D), carpintería, cerámica, collages, collages fotográficos (varias fotos cortadas y pegadas), imagen generada por computadora, artesanías, diseños, dioramas, dibujos, trabajos con fibras, joyería, cometas, trabajo de punzado o grabado en metal, móviles, pintura, grabados, esculturas y campanas de viento. No se aceptan entradas con marco. Las entradas en papel deben estar montadas en material rígido, y los trabajos en 3D deben incluir materiales de empaque y 3 fotos de la entrada con fines de identificación y selección.

Presente su formulario de entrada y trabajo artístico en:

Fecha límite para la entrega:

OCTOBER 28, 2016

Appendix E: Packaging

Musical Composition

- Submit on CD, with name, grade and school on CD and holder
- Submit entries in a 9x12 brown clasp envelope with a sheet protector stapled to outside of envelope with entry form inside the protector
 - Have student make a copy to keep, works not returned

Dance Choreography

- Submit on DVD with name, grade, and school on DVD and holder
- Submit entries in a 9x12 brown clasp envelope with a sheet protector stapled to outside of envelope with entry form inside the protector
- Have student make a copy, works not returned

Literature

- Submit 1 original and 2 copies, in a manila folder with entry form stapled at the top to the back of the folder
- Have the student make a copy, works not returned

Film Production

- Submit entries on DVD with name, grade, and school on DVD and cover
- Submit entries in a 9x12 brown clasp envelope with a sheet protector stapled to outside of envelope with entry form inside the protector

Visual Art

- Submit entry backed by canvas board or pressboard not exceeding 3/8"
- Shrink wrap is highly recommended to protect artwork
- **Do not laminate or use food wrap**
- Place the entry form in a sheet protector; secure with masking tape on the back of artwork, **on top of protective wrap**

Photography

- Mount photo on cardboard mat or some sort of sturdy material
- Shrink wrap is highly recommended to protect artwork
- Place the entry form in a sheet protector; secure with masking tape on the back of artwork, **on top of protective wrap**